

LA CIE COEURS BATTANTS
PRÉSENTE

ELIO ET LUNA

PAR THOMAS JOSSE
ET SOPHIE ANIS



UN CONTE MUSICAL
POUR les enfants de 2 à 4 ans



Elio et Luna

Spectacle conte, musique et objets
de 25 minutes destiné aux enfants de 2 à 4 ans

Spectacle crée en 2019
Sophie Anis, musique
Thomas Josse, conte
Kathy Morvan, conseil artistique

Le spectacle

Le spectacle parle de l'amour des fleurs et de leur parfum envoûtant, de vents doux et de vents farceurs.

Un spectacle à voir, à écouter et à sentir !

L'histoire

Elio est un garçon qui vient d'arriver dans sa belle maison, il a un grand jardin et rêve d'y faire pousser des fleurs. Pas si simple ! Après plusieurs essais infructueux, il réussit à faire pousser de belles roses au parfum si doux. Mais ce parfum va attirer la petite fée Luna qui vit dans les nuages avec les vents. Cette petite fée farceuse qui va prendre les fleurs d'Elio.

Il part en quête de ses roses, Il suit une plume, chevauche un cheval, vole sur le dos d'un aigle et rencontre tout là-haut, au sommet d'une montagne, la mère des vents qui va l'aider à les retrouver.

La musique

Le conte est accompagné par Sophie Anis et ses instruments :
Flûtes traversières, piccolo, flûte à coulisse, bol tibétain, kalimba, tambour...

décor et objets

Comme décor, trois paravents colorés.
Pour illustrer l'histoire, des petits, des moyens et des grands foulards de couleurs, une boîte à trésor, des fleurs et du parfum de rose.





L'équipe artistique

Sophie Anis, flûtes, voix, tambour

Après avoir suivi un cursus classique dans divers conservatoires français, elle étudie deux années en Allemagne auprès de Benoît Fromanger et revient diplômée de la Hochschule « Hanns Eisler » de Berlin. Elle se spécialise ensuite auprès de Pierre Dumail en piccolo.

Passionnée d'orchestre et de musique de chambre, elle s'épanouit au sein de diverses formations telles que l'Orchestre Poitou-Charentes, l'Opéra de Tours, l'Orchestre de Paris, l'Ensemble Orchestral des Hauts de Seine, l'Orchestre des Soirées Lyriques de Sanxay.

En 2007 elle intègre le quatuor de flûte traversière « EOLIA » avec lequel elle enregistre différents albums et découvre le théâtre musical en créant le

spectacle « Voyage en féerie » mis en scène et adapté par Armelle Gouget. En février 2017, elle participe en tant que comédienne et musicienne au spectacle pour enfants « Bastien est dans la lune » de Yaël Lévy sous la direction de Ariane Dumont-Lewi.

Parallèlement à sa carrière d'interprète, elle transmet sa passion à de jeunes musiciens au conservatoire de Courbevoie depuis 2009.

Thomas Josse, écriture, Conte

Thomas Josse débute sa formation de comédien et conteur avec Caroline Erhardt du théâtre de l'Ambroisie, puis l'étend au théâtre gestuel et au mouvement avec Le théâtre Talipot de la Réunion, et avec Catherine Dubois du Samovar.

Il suit ensuite divers stages de chant, claquettes, conte, masque, clown et danse.

Attiré par le chant lyrique, il met en scène et participe comme comédien de 2005 à 2010 aux diverses créations de la compagnie Premier Acte où se côtoient chant et théâtre : « La chatte métamorphosée en femme »

de Jacques Offenbach, « Didon et Enée » de Henry Purcell, « un coeur son ombre » création autour de lieder et poésies allemandes, « fantaisies » création d'après des poèmes et mélodies de Prévert et Poulenc, et « Neige » adaptation du roman de Maxence Ferminé.

En 2007, Il intègre la compagnie de la chorégraphe Myriam Dooge dans le spectacle « les 3 écus d'or » mêlant conte et danse. Il développe avec cette compagnie à la fois un travail de comédien-conteur, danseur, mais également de photographe et de pédagogue. Avec cette compagnie, il crée « Humm, le banquet !!! » en 2013, « Arboro Magia » en 2014, « Vivlio » en 2015, « Mila l'orphelin remarquable » en 2018 et au printemps 2019 « En avant toutes / Haut les coeurs ! ».

Il investit également le travail solitaire du conteur et tourne depuis 2008 avec le conte « Comment Wang Fô fut sauvé » de Marguerite Yourcenar.

Depuis septembre 2010, il assure des heures du conte dans les bibliothèques de Saint Mandé, du Raincy, de Neuilly Plaisance, de Villemomble, des Pavillons Sous Bois et de Romainville pour des enfants de 4 à 9 ans.

Durant toutes ces années il participe régulièrement à des lectures de poésie, notamment avec la poète Nicole Barrière.



Des histoires à raconter

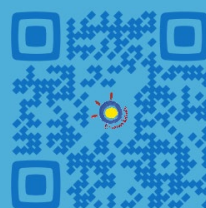
La compagnie Cœurs Battants
est née de l'envie de raconter des histoires
et de partager leurs trésors de vie.

Raconter des histoires pour surprendre,
pour émerveiller,
pour voir le monde autrement
et pour faire voyager petits et grands



La Compagnie Cœurs Battants

tél +33 (7) 66 74 73 38
coeursbattants@yahoo.com



Retrouvez-nous sur
www.coeursbattants.art